



IV COLÓQUIO OSMAN LINS

nove
noventa
noventa

Local: Prédio Brasiliana /IEB

21 de outubro de 2014

Manhã	
9h	Abertura: Prof. ^a Dr. ^a Sandra Nitrini
9h15	Mesa 1: A questão do sagrado no Retábulo de Santa Joana Carolina, de Osman Lins Prof. Dr. Antônio Máximo - UFPA Prelúdio em Pentágono de Hahn: pequena serenata circense Poliana Queiroz Borges - UFG Pastoral: “narrativa” osmaniana do “eu” dividido Roberto Medina e Prof. ^a Dr. ^a Valéria Brisolará - UniRitter
11h	Conferência: O lugar de Osman Lins Prof. ^a Dr. ^a Leyla Perrone-Moisés - FFLCH/USP
Tarde	
14h	Mesa 2: Loucura e representação literária em <i>A rainha dos cárceres da Grécia</i> , de Osman Lins Prof. ^a Dr. ^a Carolina Duarte Damasceno - UFU O desvanecimento da forma: <i>A rainha dos cárceres da Grécia</i> Prof. ^a Dr. ^a Renata Requião - UFPel <i>A rainha dos cárceres da Grécia</i> : diálogo com o moderno cinema brasileiro Maria Teresa Dias e Joel Yamaji
17h	Visita técnica ao Fundo Osman Lins do IEB-USP Coordenada por Elizabeth Marin Ribas e Thais de Nazaré Sarmiento - IEB/FFCH-USP

22 de outubro de 2014

Manhã	
9h	Mesa 3: Sinuosos trajetos: considerações sobre Um ponto no círculo Loide da Silva Chaves - UnB Entre o diálogo e o fluxo - Os confundidos, de Osman Lins Maria Aracy Bonfim - UFMA/UnB
10h30	Mesa 4: Corpos-mundo: a composição da personagem em <i>Avalovara</i> Prof. Dr. João Vianey Cavalcanti Nuto - UnB Das partes e do todo - considerações sobre a composição de <i>Avalovara</i> Prof. ^a Dr. ^a Leny da Silva Gomes – UniRitter
Tarde	
14h	Mesa 5: O voo da criação literária: procura, verdade e ser; ser verdade e procura em <i>Avalovara</i> , de Osman Lins Harley Dolzane - UFPA O edifício Martinelli em <i>Avalovara</i> , de Osman Lins Margot Caruccio - UniRitter
15h	Mesa 6: <i>A cabeça levada em triunfo</i> - O último romance de Osman Lins fora dos arquivos Francisco José Gonçalves Lima Rocha - Pós-doutorando IEB/USP Osman Lins por suas cartas Nelson Luís Barbosa - Pós-doutorando IEB/USP O professor Osman Lins Darcy Attanasio T. Ramos e Maria da Graça Mendes de Paiva
16h	Uma leitora de Osman Lins Prof. ^a Dr. ^a Telê Ancona Lopez - IEB/USP (Mediadora da mesa 6)
17h	Apresentação do vídeo: Osman Lins 90 anos

23 de outubro de 2014

Manhã	
9h	Mesa 7: Osman Lins, professor de romance Hugo Almeida - Escritor / Doutor em Literatura Brasileira - FFLCH/USP O legado de Osman Lins para escritores brasileiros Prof. ^a Dr. ^a Sandra Nitrini - FFLCH/USP
10h30	Mesa 8: Prolongamentos de <i>Avalovara</i> : relações de Zila Mamede, Gilvan Lemos, Esdras do Nascimento e Sílvio Fiorani com o romance de Osman Lins Eder Rodrigues Pereira - FFLCH/USP Cecília e <i>Guernica</i> , uma aproximação possível Luciana Barreto - UnB O piano e o cravo no universo de sons de <i>Avalovara</i> , de Osman Lins Martha Paz - UFRGS/UniRitter
Tarde	
14h	Mesa 9: Relendo o gesto crítico-criativo de Osman Lins: a dobra da linguagem Prof.^a Dr.^a Ana Luiza Andrade - UFSC Refletindo o rio: imaginá(rio), misté(rio), equilíb(rio), territó(rio), murmú(rio) Prof.^a Dr.^a Elizabeth Hazin - UnB
15h	Conferência: Leituras iluminadas - Leitura comparativa de Osman Lins com Daniel Moyano (argentino) e Maria Ondina Braga (portuguesa) Prof.^a Dr.^a Graciela Cariello - Universidade Nacional do Rosário
16h	Encerramento: Lançamentos <i>Revista Eutomia - Dossiê Osman Lins</i> (org. Prof. ^a Dr. ^a Sandra Nitrini / ed. Prof. ^a Dr. ^a Sueli Cavendish) <i>Quero falar de sonhos</i> (org. Hugo Almeida e Rosângela Felício dos Santos)

REALIZAÇÃO: FFLCH - DTLLC - IEB – USP

APOIO: CAPES e CNPq

Contato: coloquioosmanlins@gmail.com